

Bertolt Brecht (1898, Augsburgo - 1956, Berlin)

- ☞ poeta, dramaturgo, ensayista y preceptista teatral, director escénico
- ☞ pasó quince años en el exilio y sufrió la persecución política en la Alemania nazi, en los Estados Unidos y también en Alemania del Este
- ☞ Era de ideas socialistas y comunistas y el teatro para él tenía un objetivo político-didáctico en este sentido

*Actitud : distanciada | no cree en la catársis aristotélica
| el teatro tiene la función de cambiar a los seres
humanos y a la sociedad*

*Método : el actor, la actriz no deben hacer suya la
psicología del personaje, sino enseñar el personaje
como desde fuera. Ni actores ni público deben
identificarse con los personajes*

*Conceptos importantes : Verfremdungseffekt (efecto V),
teatro épico, teatro dialéctico*