

## *Pablo Neruda : Explico algunas cosas (1937)*

Preguntaréis: Y dónde están las lilas?

Y la metafísica cubierta de amapolas?

Y la lluvia que a menudo golpeaba

sus palabras llenándolas

de agujeros y pájaros? 5

Os voy a contar todo lo que me pasa.

Yo vivía en un barrio

de Madrid, con campanas,

con relojes, con árboles.

Desde allí se veía 10

el rostro seco de Castilla

como un océano de cuero.

Mi casa era llamada

la casa de las flores, porque por todas partes

estallaban geranios: era 15

una bella casa

con perros y chiquillos.

Raúl, te acuerdas?

*Raúl González Tuñón | poeta argentino | 1905 - 1975*

Te acuerdas, Rafael?

*Rafael Alberti | poeta y pintor español | 1902 - 1999*

Federico, te acuerdas

debajo de la tierra, 21

te acuerdas de mi casa con balcones en donde

la luz de junio ahogaba flores en tu boca?

Hermano, hermano!

Todo 25

eran grandes voces, sal de mercaderías,

aglomeraciones de pan palpitante,

mercados de mi barrio de Argüelles con su estatua

como un tintero pálido entre las merluzas:

el aceite llegaba a las cucharas, 30  
un profundo latido  
de pies y manos llenaba las calles,  
metros, litros, esencia  
aguda de la vida,  
pescados hacinados, 35  
contextura de techos con sol frío en el cual  
la flecha se fatiga,  
delirante marfil fino de las patatas,  
tomates repetidos hasta el mar.

Y una mañana todo estaba ardiendo 40  
y una mañana las hogueras  
salían de la tierra  
devorando seres,  
y desde entonces fuego,  
pólvora desde entonces, 45  
y desde entonces sangre.

Bandidos con aviones y con moros,  
bandidos con sortijas y duquesas,  
bandidos con frailes negros bendiciendo  
venían por el cielo a matar niños, 50  
y por las calles la sangre de los niños  
corría simplemente, como sangre de niños.

Chacales que el chacal rechazaría,  
piedras que el cardo seco mordería escupiendo,  
víboras que las víboras odiaran! 55

Frente a vosotros he visto la sangre  
de España levantarse  
para ahogaros en una sola ola  
de orgullo y de cuchillos!

Generales 60  
traidores:

mirad mi casa muerta,  
 mirad España rota:  
 pero de cada casa muerta sale metal ardiendo  
 en vez de flores, 65  
 pero de cada hueco de España  
 sale España,  
 pero de cada niño muerto sale un fusil con ojos,  
 pero de cada crimen nacen balas  
 que os hallarán un día el sitio 70  
 del corazón.

Preguntaréis por qué su poesía  
 no nos habla del sueño, de las hojas,  
 de los grandes volcanes de su país natal?

Venid a ver la sangre por las calles, 75  
 Venid a ver  
 la sangre por las calles,  
 Venid a ver la sangre  
 por las calles!

**Pablo Neruda** (12 de julio de 1904 - 23 de septiembre de 1973)

Neftalí Ricardo Reyes nació en Parral, Chile. En 1917 publicó el primer texto y en los años siguientes diversos poemas en diarios y revistas. En 1920, inspirado por sus lecturas del cuentista checo Jan Neruda, adoptó el seudónimo de "Pablo Neruda". Empezó estudios de pedagogía en francés en la Universidad de Chile, pero pronto los abandonó para dedicarse a la literatura. Entre 1927 y 1936 compartió su actividad literaria con puestos de consúl, en Rangún, Colombo, Batavia, Singapur, Buenos Aires (donde conoció al poeta Federico García Lorca), Barcelona y Madrid. La muerte de Lorca y la guerra civil le afectaron profundamente y le hicieron pasar a una poesía de compromiso político y social. Volvió a Chile en 1937 y pasó después tres años en México (1940-1943). De nuevo en Chile, fue elegido senador (1945) y se afilió al Partido Comunista (1947). Por razones políticas, tenía que vivir algunos meses en la clandestinidad hasta que logró fugarse a la Argentina (1949). Vivió en París y México y viajó por la Unión Soviética. En 1952 Chile le permitió regresar. En 1971 recibió el Premio Nobel. Murió poco después del golpe de estado del 11 de septiembre de 1973.

Entre sus libros más conocidos están *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924), *España en el corazón* (1938), *Canto general* (1950), *Odas elementales* (1954), *Cien sonetos de amor* (1959) y sus memorias *Confieso que he vivido* (1974).